

# Norsk Skogfinsk Museum

Furubergsvegen 42, NO-2256 Grue Finnskog

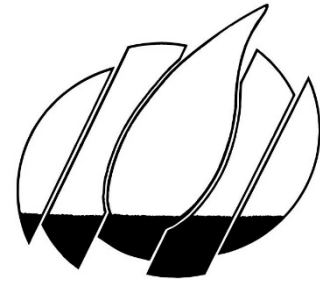
Besøksadresse: Svullrya gamle skole

**Direktør.** E-post: [dag@skogfinnskuseum.no](mailto:dag@skogfinnskuseum.no)

Tlf.: (+47) 905 47 131

Org.nr.: 990 366 128 MVA

**Avdelinger:** Gruetunet Museum / Finnetunet / Austmarka Historielag / Åsnes Finnskog Historielag



[www.skogfinnskuseum.no](http://www.skogfinnskuseum.no)

Grue Finnskog, 8. juni 2021

Kulturdepartementet  
v/avdelingsdirektør Stein Sægrov

Kopi til:

Kulturminister Abid Raja

Innlandet fylkeskommune v/ fylkeskultursjef Randi Langøigjelten

Innlandet fylkeskommune v/ leder av hovedutvalg for kultur Kjersti G Lundgård

Ordføreren i Kongsvinger

Ordføreren i Grue

Ordføreren i Åsnes

Sannhets- og forsoningskommisjonen

## **Tilsagn om midler til nytt museumsbygg for Norsk Skogfinsk Museum – 5 millioner kr for 2021 – uttalelse fra styret.**

Styret i Norsk Skogfinsk Museum har en viss forståelse for at departementet vil forsikre seg om at museet har god nok forutsetning for å gjennomføre en så stor og viktig prosess som bygging av et nytt museumsbygg krever.

Styret i Norsk Skogfinsk Museum innkalte derfor til ekstraordinært styremøte 3. juni. Målet med møtet var å gå ekstra grundig inn i alle de ulike elementene i prosessen fram mot et nytt museumsbygg står på plass. Det er viktig for styret å synliggjøre, både overfor departementet og for styret selv, hvilke ressurser som finnes og tiltak som nå er igangsatt. God kompetanse og erfaring i prosjektorganisasjonen, samt stor grad av frivillighet og entusiasme fra kommuner, lag og foreninger er også viktig for å legitimere den satsing som nå skjer på Grue Finnskog.

Norsk Skogfinsk Museum mener seg rigget til å gjennomføre prosjektet på følgende grunnlag:

- Prosjektleder er tilsatt. Anskaffelse av prosjektleder ble gjennomført i henhold til lov om offentlige anskaffelser gjennom Mercell og med GRIP som verktøy for evaluering. Tilbyder med høyest score ble valgt. Prosjektråd Innlandet AS v/ Uno H Sæteråsen er tilsatt som prosjektleder med stedfortreder Øyvind Rudshaug, som også er daglig leder i firmaet. Første møtet med prosjektleder ble gjennomført 1. juni. Prosjektleder vil etablere nødvendige faggrupper/-kontakter og det vil bli utarbeidet strategi for det videre arbeidet i prosjektet.
- Kontakt mellom prosjektleder og arkitektene opprettes.
- 25. mai ble første møte i styringsgruppa for prosjektet avholdt. Styringsgruppa består av:
  - Anno museum v/ adm. direktør Sven Inge Sunde
  - Kongsvinger kommune v/ ordfører Margrethe Haarr

- Grue kommune v/ ordfører Rune Grenberg
- Åsnes kommune v/ ordfører Kari Heggelund (måtte dessverre melde avbud til dette møtet).
- Innlandet fylkeskommune v/ Ragnar Nyman
- Styreleder Norsk Skogfinsk Museum v/ Jan Larsson
- Direktør Norsk Skogfinsk Museum v/ Dag Raaberg
- Ansattes representant Norsk Skogfinsk Museum v/ Birger Nesholen

Kommunene signaliserte på dette møtet at de vil stille opp med både faglig og administrativ hjelp og kompetanse til prosjektet. Alle de tre kommunene har god erfaring i store byggeprosjekter, blant annet store skoleprosjekter, brann og beredskapssenter og annen kommunal byggevirksomhet.

Fylkeskommunens representant er jevnlig i kontakt med fylket og besitter i tillegg både byggfaglig kompetanse og styrerkompetanse.

- Grue kommune går nå i gang med å utarbeide reguleringsplan.
- Tomtene er klare til innløsning så snart penger overføres. Det er inngått forpliktende avtaler om kjøp.
- Suzanne Palmquist er engasjert til å utarbeide plan for utstillingen. Innlandet fylkeskommune har bevilget kr 300.000 til dette arbeidet. Palmquist er utdannet museumsconservator fra Umeå universitet. Hun har arbeidet i mange år ved Värmlands Museum i Karlstad der hun har hatt ansvar for flere store utstillinger. I 1998 ble hun headhunted til Norsk skogmuseum da det skulle lage ny utstilling. Etter engasjementet på Skogmuseet har hun vært ansatt ved Torsby Finnkulturcentrum, vært prosjektleder for prosjektet *En levande Finnskog – vårt felles ansvar*, tatt utdanning ved Karlstads universitet om den skogfinske kulturarven og vært daglig leder på svensk side for Finnskogen Natur & kulturpark. Hun har solid kompetanse og god kjennskap til Finnskogen og den skogfinske kulturen.
- Det etableres en utstillingsgruppe med blant annet medlemmer fra våre fire konsoliderte avdelinger.
- Norsk Skogfinsk Museum har siden nyttår hatt fire møter med arkitektene. Tema for møtene har blant annet vært justering av romprogram, samt å diskutere ulike arkitektoniske og tekniske løsninger i museumsbygget. Dette skal lede fram til tekniske byggetegninger av bygget. Arkitektene har jobbet mellom møtene med justeringer og hentet inn nødvendig ekspertise og nødvendige råd for å gi svar på våre bestillinger. Her kobles også prosjektleder inn når han nå er på plass.
- Norsk Skogfinsk Museum kjøper regnskapstjenester av regnskapskontor Regnskap Øst. Sammen har vi etablert et eget regnskap for byggeprosjektet.
- Fram Revisjon AS er museets revisjonsfirma. Begge firmaer er autoriserte for oppgaven og er de samme som museet har brukt helt fra starten av.
- Vi minner til slutt om at styret i Norsk Skogfinsk Museum gjennomførte Norges fjerde største arkitektkonkurranse gjennom tidene – sammen med Norske Arkitekters Landsforbund. Hele konkurransen ble gjennomført uten merknader, og dette kan NAL sikkert attestere på.

Etter denne oppsummeringen i styret, og også i styringsgruppa, er det grunn for å mene at prosjektorganisasjonen er robuste nok og dermed rustet til å gjennomføre denne oppgaven.

Styret innser at egen organisasjon ikke har god nok kompetanse i egne rekker, men minner også om at muséer generelt ikke sitter på kunnskap og kompetanse til å gjennomføre slike oppgaver, men må hente inn kompetanse utenfra, slik Norsk Skogfinsk Museum har gjort og

fortsatt vil gjøre. På dette grunnlag mener styret at det ikke bør være noen grunn til å holde de bevilgede midlene tilbake.

Norsk Skogfinsk Museum imøteser et snarlig svar eller et møte med Kulturdepartementet, slik vi ba om i mail av 26.05.21.

Med mindre det ikke snarlig blir overført penger, vil museet få store problemer i forhold til løpende utgifter. Situasjonen begynner å bli prekær da snart halve året har gått uten at midlene er utbetalt.

Til slutt, og som en oppsummering, vil styret minne om at Norge ratifiserte *Europarådets rammekonvensjon om beskyttelse av nasjonale minoriteter* i 1999.

I denne sammenhengen peker styret spesielt på konvensjonens artikkel 15:

*«Partene skal skape de forutsetninger som er nødvendige for at personer som tilhører nasjonale minoriteter, sikres effektiv deltakelse i det kulturelle, sosiale og økonomiske liv og i offentlige anliggender, særlig de som berører dem.»*

Europarådets rådgivende komité for rammekonvensjonen om beskyttelse av nasjonale minoriteter påpekte i sin Fjerde uttalelse om den norske forvaltningspraksisens mangel på minoriteters involvering i beslutningsprosesser og prioriteringer (artikkel 15), herunder nevnes spesielt skogfinnernes museumsbygg: *«I tillegg merker rådgivende komité seg med bekymring at minoritetene selv ikke er involvert i beslutningsprosesser knyttet til tildeling av midler. (...) Alle beslutninger på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå bør tas i nært samråd med minoritetsrepresentanter, slik at de tar hensyn til deres prioriteringer, for eksempel museumsprosjektet som skogfinnene har foreslått (2016: s. 14-15).*

Bakgrunn for at styret trekker fram dette sitatet er for å minne oss alle om hvor viktig den lokale medvirkningen er for det lokale engasjementet. Gjennomgangen i styret viser at mye av kompetansen finnes lokalt, men styret innser også at det er nødvendig å hente inn kompetanse utenfra der det er nødvendig. Denne innsikten er viktig for å bygge tillit og etablere gode kommunikasjonslinjer mellom de ulike forvaltningsnivåene, samtidig som det sikres effektiv deltakelse og styring fra de som berøres sterkest av dette prosjektet – skogfinnernes etterkommere.

Med hilsen

For styret i Norsk Skogfinsk Museum

Jan Larsson

(sign)

Styreleder